



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. MANZONI"**

Via dei Platani, 5 - 21053 Castellanza  
Tel. 0331/50.42.33 - Fax 0331/50.26.88  
**Email:** vaic81700p@istruzione.it - vaic81700p@pec.istruzione.it  
C.F. 81009410127 - CODICE MECCANOGRAFICO vaic 81700p



# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE I.C. MANZONI



## Allegato al PTOF

## INDICE

<b>PREMESSA e RIFERIMENTI LEGISLATIVI</b> .....	3
<b>LA VALUTAZIONE SCOLASTICA COME PROCESSO</b> .....	4
<b>  Criteri Generali</b> .....	4
<b>  Novità introdotte</b> .....	6
<b>SOGGETTI DELLA VALUTAZIONE E LORO RUOLO</b> .....	7
<b>OGGETTI DELLA VALUTAZIONE</b> .....	8
<b>LA VERIFICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> .....	10
<b>Strumenti per valutare</b> .....	10
<i>Le rubriche valutative</i> .....	10
<i>Il registro elettronico</i> .....	11
<i>Il documento di valutazione e certificazione delle competenze</i> .....	11
<i>Prove d'Istituto</i> .....	11
<b>LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b> .....	13
Valutazione del comportamento espressa con un giudizio sintetico per la Primaria .....	14
Valutazione del comportamento espressa in decimi per la Secondaria di Primo Grado .....	15
<b>STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ALLE FAMIGLIE</b> .....	17
<b>VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)</b> .....	18
<b>VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ</b> .....	20
<b>VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)</b> .....	22
<b>VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI</b> .....	23
<b>VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b> .....	24
<b>Classe prima</b> .....	27
<b>Classe seconda</b> .....	39
<b>Classe terza</b> .....	51
<b>Classe quarta</b> .....	63
<b>Classe quinta</b> .....	76
<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b> .....	89
<b>Competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b> .....	89
<b>VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> .....	91

## PREMESSA e RIFERIMENTI LEGISLATIVI

La **Legge n. 150 del 1 ottobre 2024** e successiva **Ordinanza Ministeriale n. 3 del 09.01.2025** e le Linee Guida che la accompagnano esplicitano che *“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli d'apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.”*

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale insita nella funzione docente e nella sua struttura bidimensionale, sia individuale sia collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle scuole.

Tenendo sempre in memoria il D.LGS. 13 aprile 2017, n. 62 recante Norme in materia di valutazione e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo, agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel Curricolo dell'Istituto.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine; assume una preminente azione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

In tale prospettiva, il Presente Protocollo, alla luce dei nuovi riferimenti normativi, definisce i criteri e le modalità del nuovo impianto della valutazione degli apprendimenti per assicurare omogeneità, equità e trasparenza ai processi valutativi e garantire il miglioramento degli apprendimenti di ogni alunno.

## LA VALUTAZIONE SCOLASTICA COME PROCESSO

### Criteri Generali

La **valutazione scolastica** non può più essere semplicemente considerata come azione finalizzata all'accertamento del profitto degli studenti, da esprimere in termini di voto numerico o di giudizio globale, ma altresì deve essere considerata come processo complesso e sistemico la cui funzione generale è quella di leggere e interpretare, in modo allo stesso tempo globale ed analitico, la realtà educativa in cui avviene il processo di insegnamento apprendimento.

La **valutazione** assume un'azione formativa per accertare la situazione iniziale degli alunni ed una funzione diagnostica che consente di proporre e animare attività adatte a loro, ovvero, richiede la capacità di valutare e giudicare le scelte e correggerle tempestivamente se risultassero inadeguate.

La **valutazione** non giunge alla fine del percorso, ma "**precede, accompagna, segue**" ogni processo e valorizza i progressi compiuti dal discente e dal gruppo: essa documenta lo sviluppo dell'identità personale e sociale, promuove l'autovalutazione di ciascuno e di tutti in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

In questo nuovo contesto assume ruolo significativo l'autonomia scolastica che dedica impegno particolare al monitoraggio e alla valutazione dell'attività svolta dalla scuola, riconoscendole e assicurando il costante controllo del sistema per consentire ad esso di autoregolarsi.

Una scuola a misura dell'alunno, garante del diritto all'apprendimento per tutti, non verifica attraverso controlli sequenziali, ma **con feedback di qualità in itinere fornito agli alunni durante tutto l'arco del processo di apprendimento** che permette di individuare non solo il risultato, ma anche la validità del processo stesso: il "come".

In tal modo, la valutazione esercitata durante tutto il processo educativo consente di approfondire la conoscenza degli alunni e di regolare e migliorare costantemente la progettazione dell'attività didattica considerando il livello oggettivo raggiunto e, soprattutto, i progressi compiuti da ogni alunno in rapporto alle proprie capacità ed alla propria situazione di partenza. In questo senso la funzione di misurazione e controllo degli apprendimenti degli studenti rappresenta solo uno degli aspetti del processo valutativo a cui si riconoscono altre fondamentali funzioni:

- **funzione diagnostica** - in quanto permette, in ingresso, di analizzare la situazione iniziale dell'alunno, relativamente a conoscenze, abilità e

competenze, allo scopo di progettare un'adeguata offerta formativa;

- **funzione regolativa** - perché serve a garantire la qualità dei processi d'insegnamento apprendimento, permettendo al docente di orientare e riorientare, in itinere, l'azione didattica educativa, sulla base dei risultati emersi;
- **funzione formativa** - nella misura in cui evidenzia i punti di forza e di debolezza del processo di apprendimento di ogni alunno, fornendo al docente informazioni che gli permettano di compiere scelte appropriate di personalizzazione della didattica;
- **funzione sommativa** - quando fornisce, in uscita, al termine di un percorso formativo (quadrimestre, anno o ciclo scolastico) un bilancio finale sul conseguimento di abilità, conoscenze e competenze;
- **funzione prognostica** - se accompagna lo studente durante il processo di apprendimento evidenziando ed orientando le relative future scelte in merito al proprio percorso formativo.



## Novità introdotte

LEGGE n.150 del 1° ottobre 2024, che disciplina le modalità della valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria e le modalità della valutazione del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado;

ORDINANZA MINISTERIALE n. 3 del 9 gennaio 2025, che dà ulteriori indicazioni in merito alla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado, in un'ottica di valutazione educativa e formativa.

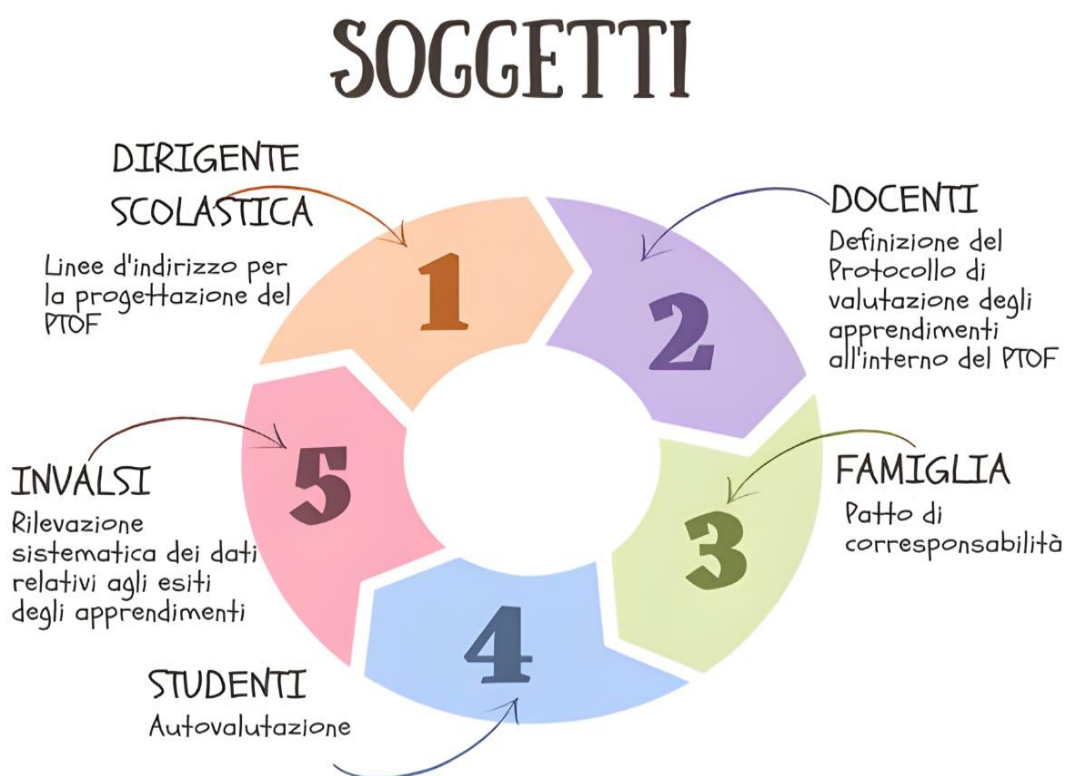
CIRCOLARE MINISTERIALE n. 2867 sulla valutazione del 23 gennaio 2025, in cui si forniscono indicazioni utili al fine di definire i criteri di valutazione da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) in coerenza con le novità introdotte dalla normativa.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 quindi, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un **giudizio sintetico** riportato nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

## SOGGETTI DELLA VALUTAZIONE E LORO RUOLO

In quanto processo complesso e sistemico, la valutazione degli esiti coinvolge diversi soggetti all'interno e all'esterno dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la valutazione interna, studenti e docenti ne rappresentano i soggetti principali ma a livelli diversi anche la famiglia, attraverso il Patto di Corresponsabilità e gli Organi Collegiali, e il dirigente scolastico svolgono ruoli fondamentali. Alla valutazione interna degli esiti, si aggiunge quella esterna da parte dell'Istituto Nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione, che è diventato a tutti gli effetti un soggetto della valutazione scolastica.

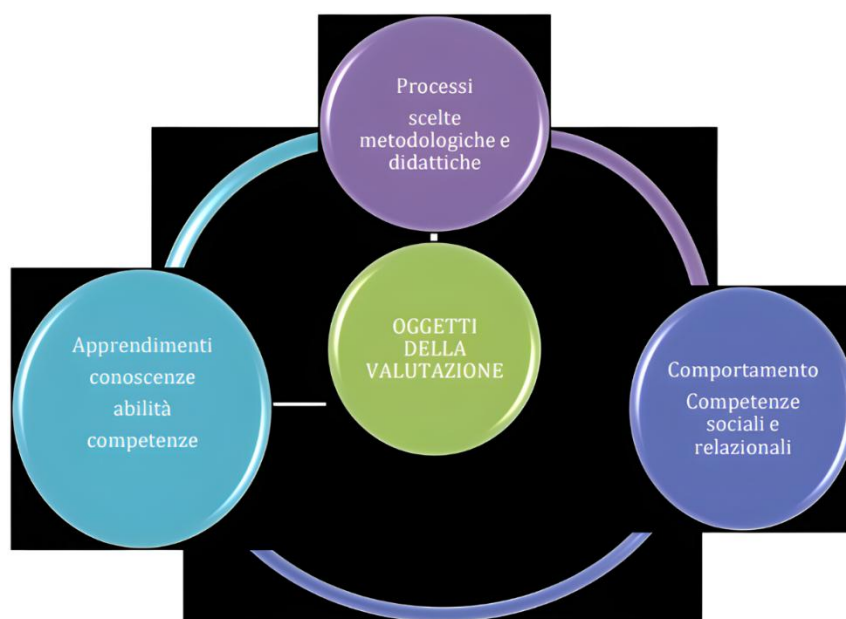


## OGGETTI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli alunni.

La valutazione ha finalità formativa, educativa, di conseguenza concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni. Anche gli Oggetti della Valutazione assumono carattere di molteplicità e complessità, disponendosi su più livelli tra loro interconnessi, ovvero:

- gli apprendimenti degli studenti, in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- il comportamento, inteso come atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica e conseguimento di competenze sociali e relazionali;
- i processi, le scelte metodologico-didattiche, le azioni di insegnamento apprendimento che direttamente o indirettamente contribuiscono a determinare tali apprendimenti.



Nell'ambito degli apprendimenti, sono oggetto di valutazione:

**le conoscenze** rappresentano il sapere che costituisce il patrimonio di una cultura; sono un insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti codificati e conservati perché ritenuti degni di essere trasmessi alle nuove generazioni;

**le abilità** rappresentano il saper fare che una cultura reputa importante trasmettere alle nuove generazioni, per realizzare opere o conseguire scopi. È abile colui che non solo produce qualcosa o risolve problemi, ma colui che conosce le ragioni di questo "fare", sa perché, operando in un certo modo e rispettando determinate procedure, si ottengano determinati risultati;

**le competenze** si sostanziano nell'agire personale di ciascuno, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato in un determinato contesto, in modo soddisfacente e socialmente riconosciuto, a rispondere a un bisogno, a risolvere un problema, a eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non è mai un agire semplice, atomizzato, astratto ma è sempre un agire complesso che coinvolge tutta la persona e che connette in maniera unitaria e inseparabile il sapere (conoscenze) e il saper fare (abilità), il saper essere, i comportamenti individuali e le relazioni, gli atteggiamenti emotivi, le scelte valoriali, le motivazioni e i fini. Per questo, nasce da una continua interazione tra persona, ambiente e società, e tra significati personali e sociali, impliciti ed espliciti.

## LA VERIFICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

È attraverso la progettazione del Curricolo che la scuola autonoma descrive i risultati dell'apprendimento attesi nel percorso formativo; definisce le scelte organizzative e i criteri generali per la valutazione, la valutazione degli apprendimenti, la valutazione e certificazione delle competenze in uscita; pianifica i percorsi necessari per realizzare e conseguire i risultati di apprendimento, contestualizzati secondo la fisionomia e le necessità delle singole classi e gruppi di alunni.

La valutazione degli studenti deve essere supportata da un congruo numero di elementi oggettivi scaturenti dalle prove scritte, orali, pratiche e grafiche. I fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale sono: metodo di lavoro, partecipazione all'attività didattica e frequenza scolastica, impegno, livello di conseguimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza, livello medio della classe e situazioni personali che possono condizionare il rendimento dello studente. La verifica degli obiettivi di apprendimento avverrà tramite: → verifiche scritte → quesiti aperti → questionari a scelta multipla → esercizi di completamento → rappresentazioni grafiche → problemi → relazioni sui percorsi culturali affrontati → testi di vario tipo → prove annuali parallele → interrogazioni individuali → interventi sistematici

### Strumenti per valutare

#### *Le rubriche valutative*

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli elementi necessari per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni. A questo scopo il nostro Istituto ha individuato, quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, le rubriche valutative.

Le rubriche valutative sono dei prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento per ogni singola disciplina, articolate in sei giudizi sintetici, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una valutazione chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

### ***Il registro elettronico***

I docenti utilizzano il registro o altri strumenti per documentare la valutazione in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

### ***Il documento di valutazione e certificazione delle competenze***

Il documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo.

Il modello nazionale per la Certificazione delle Competenze esprime in modo descrittivo il livello di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari, assumendo come riferimento le otto Competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea. Tale certificazione viene rilasciata al termine della classe quinta della scuola primaria, redatta in sede di scrutinio finale dai docenti di classe, è consegnata alla famiglia e, in copia, all'istituzione scolastica del grado successivo.

### ***Prove d'Istituto***

La nostra scuola si è attivata per organizzare un sistema di valutazione che integra e accompagna il quotidiano bilancio scolastico, l'attività didattica viene costantemente valutata dagli insegnanti per migliorarla, cercando di valorizzare tutte le risorse disponibili e superare meglio eventuali difficoltà e problemi. I docenti, riuniti per classi parallele, in fase di progettazione, individuano prove iniziali, in itinere e finali per l'accertamento delle competenze in Italiano, Matematica e Inglese. In base all'andamento delle prove, si stabiliscono gli adeguamenti dei contenuti, le strategie, i percorsi idonei alle specifiche difficoltà degli alunni e mirate attività di potenziamento.

Dalla lettura dei risultati si attivano iniziative di supporto, di promozione e potenziamento per la qualificazione del sistema d'istruzione mirato al miglioramento che si allinei a modelli di taglio europeo. Le problematiche generali dell'andamento didattico vengono discusse nei colloqui bimestrali d'interclasse con la componente genitori e durante gli incontri individuali scuola/famiglia. I genitori possono fornire agli insegnanti informazioni importanti sui propri figli, incrementando il rapporto tra scuola e famiglia e la continuità orizzontale.

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La recente riforma sul voto di comportamento, Legge n.150/2024, introduce significative modifiche nella valutazione degli alunni, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado. La legge sul voto in condotta è stata introdotta come risposta alle crescenti preoccupazioni riguardo alla sicurezza nelle scuole e al comportamento degli studenti valorizzando l'importanza della responsabilità individuale e del rispetto reciproco come obiettivi fondamentali della riforma.

### **Scuola primaria**

Valutazione: gli alunni della scuola primaria continuano a ricevere giudizi sintetici per la valutazione del comportamento. Non c'è una valutazione in decimi.

### **Scuola secondaria di primo grado**

Valutazione in decimi: a partire dall'anno scolastico 2024/2025, nelle scuole secondarie di primo grado la valutazione del comportamento viene espressa con voti in decimi. Gli alunni ai quali viene attribuito un voto inferiore a 6 nel comportamento non saranno ammessi alla classe successiva o all'esame di Stato. Questo voto può essere attribuito per comportamenti gravi e reiterati durante l'anno scolastico.

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e al Patto educativo di corresponsabilità approvato dalla nostra istituzione scolastica.

La valutazione del comportamento viene intesa come occasione di accompagnamento alla crescita della persona e del cittadino e quindi è volta all'acquisizione delle competenze per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Essa deriva dall'elaborazione di una serie di osservazioni eseguite nel corso del quadrimestre e misurate mediante descrittori e indicatori condivisi dal Collegio dei Docenti.

Gli indicatori stabiliti sono i seguenti: interesse, motivazione e partecipazione al dialogo educativo; collaborazione con compagni e adulti (docenti e altre figure presenti).

### Valutazione del comportamento espressa con un giudizio sintetico per la Primaria

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunna/o dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;</li><li>- puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche;</li><li>- interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola;</li><li>- ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.</li></ul>
<b>DISTINTO</b>	L'alunna/o dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto generale delle regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo;</li><li>- costante adempimento dei doveri scolastici;</li><li>- interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola;</li><li>- ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.</li></ul>
<b>BUONO</b>	L'alunna/o dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami;</li><li>- buona consapevolezza del proprio dovere;</li><li>- interesse adeguato;</li><li>- svolgimento regolare dei compiti assegnati, partecipando attivamente;</li><li>- correttezza nei rapporti interpersonali.</li></ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunna/o dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;</li><li>- sufficiente consapevolezza del proprio dovere con interesse selettivo;</li><li>- saltuario svolgimento dei compiti assegnati e partecipazione discontinua all'attività didattica;</li><li>- rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.</li></ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunna/o dimostra: <ul style="list-style-type: none"><li>- di non rispettare le regole nelle varie situazioni;</li><li>- di non avere consapevolezza del proprio dovere;</li><li>- mancato svolgimento dei compiti assegnati e scarsa partecipazione all'attività didattica;</li><li>- rapporti non sufficientemente collaborativi con gli altri.</li></ul>

## Valutazione del comportamento espressa in decimi per la Secondaria di Primo Grado

Voto 10: svolge i compiti in modo responsabile e puntuale, risultando sempre provvisto del materiale occorrente; mostra vivo interesse per le attività prestando attenzione continua e intervenendo in modo attivo, ordinato ed efficace; ha un comportamento educato e responsabile: riconosce il ruolo educativo degli adulti, instaura rapporti corretti e costruttivi con tutti i compagni, collabora attivamente (mette spontaneamente in atto comportamenti solidali).

Voto 9: svolge i compiti in modo autonomo e corretto, risultando provvisto del materiale didattico; mostra un interesse attivo per quanto proposto, seguendo con viva attenzione e intervenendo in modo ordinato e corretto; ha un comportamento educato e rispettoso: riconosce il ruolo educativo degli adulti, instaura rapporti positivi con tutti i compagni, collabora senza difficoltà (mette in atto comportamenti solidali se invitato a riflettere).

Voto 8: svolge i compiti in modo costante, risultando provvisto del materiale occorrente; mostra un interesse soddisfacente per le attività, segue con attenzione e interviene in modo ordinato e pertinente; ha un comportamento responsabile: è disponibile al rapporto con gli adulti, instaura rapporti positivi con i compagni, collabora spontaneamente (mette in atto comportamenti solidali solo se stimolato).

Voto 7: svolge i compiti di norma in modo costante, risultando adeguatamente provvisto del materiale occorrente; mostra un interesse discreto per le attività e interviene in modo quasi sempre ordinato; ha un comportamento abbastanza responsabile: è disponibile al rapporto con gli adulti, instaura rapporti positivi con alcuni compagni, collabora ma talvolta in modo selettivo (mette in atto comportamenti solidali solo se stimolato).

Voto 6: fa registrare diverse assenze, ritardi e uscite anticipate; svolge i compiti in modo irregolare e superficiale, risultando spesso sprovvisto del materiale occorrente; mostra un interesse selettivo o discontinuo con tendenza alla distrazione, interviene solo se sollecitato o in modo poco ordinato e dispersivo; ha un comportamento poco responsabile/poco controllato: instaura talvolta rapporti conflittuali con i compagni, è poco disponibile alla collaborazione e alla solidarietà, ha scarsa cura degli ambienti e del materiale proprio/non rispetta il materiale altrui.

Voto 5: fa registrare una frequenza selettiva/saltuaria; non svolge quasi mai i compiti assegnati, risultando quasi sempre sprovvisto del materiale occorrente; mostra scarso interesse, non riuscendo a mantenere l'attenzione e intervenendo con il deliberato intento di disturbare l'attività in corso; non rispetta le regole

stabilite e non sa controllarsi: non riconosce il ruolo dell'adulto, con il quale a volte è oppositivo, assume il ruolo di leader negativo con i compagni/ tiene comportamenti irrispettosi o litigiosi verso i coetanei, verso i quali si registrano episodi di aggressività fisica o verbale, di bullismo o lesivi della dignità personale; non collabora; non ha cura degli ambienti e danneggia intenzionalmente materiali o arredi.

## STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ALLE FAMIGLIE

### MOMENTI DI COMUNICAZIONE TRADIZIONALI:

- due colloqui individuali docenti/genitori a metà del primo e del secondo quadrimestre;
- illustrazione e consegna del documento di valutazione al termine di ciascun quadrimestre;
- certificazione delle competenze, al termine dell'anno scolastico di classe quinta primaria e terza secondaria di primo grado.

### REGISTRO ELETTRONICO

I risultati in itinere sono comunicati alla famiglia anche per mezzo del registro elettronico, attualmente in uso alla scuola secondaria di primo grado e nelle classi di scuola primaria e aperto alla visione dei genitori o tutori degli alunni.

### DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

Il documento di valutazione, periodicamente, è lo strumento di sintesi del processo di valutazione degli apprendimenti ed è compilato dai docenti della classe con:

- ✓ **valutazione iniziale:** fatta all'inizio dell'anno scolastico attraverso schede calibrate e successivamente condivise con le famiglie, per rilevare i prerequisiti degli studenti, al fine di progettare l'azione educativa e didattica;
- ✓ **valutazione in itinere:** sul registro elettronico per le famiglie, con la funzione di monitorare costantemente i livelli di apprendimento dei singoli studenti controllare l'efficacia delle procedure seguite e verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti, nonché impostare attività di recupero delle situazioni di svantaggio e valorizzare con attività di approfondimento le eccellenze;
- ✓ **valutazione finale:** definita a livello istituzionale, che ha lo scopo di comunicare alla famiglia risultati conseguiti dagli studenti nel conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Si prevede la valutazione in giudizi sintetici per ciascuna disciplina del curriculum; anche la valutazione del comportamento viene espressa con giudizio sintetico. È riportato anche un giudizio globale relativo ai progressi dell'alunno e al suo atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica.

## VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

I principi che sono alla base del nostro modello di inclusione scolastica hanno contribuito a fare del sistema di istruzione un luogo di conoscenza, sviluppo e socializzazione per tutti, sottolineandone gli aspetti inclusivi piuttosto che quelli selettivi. In questo senso, ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessaria adeguata e personalizzata risposta. L'inclusione scolastica si ispira ai principi costituzionali di eguaglianza e pari dignità sociale di ogni cittadino; tali principi si sono concretizzati nell'applicazione delle norme previste dalla Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successiva modifica, dalla Legge 8 ottobre 2010 n. 170 e, per quanto concerne gli alunni le cui condizioni non rientrano nelle previsioni delle norme sopra citate, dalle indicazioni presenti nella Direttiva Ministeriale del 27.12.2012, dedicata a definire gli strumenti di intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES). A questo riguardo, l'attenzione ai bisogni educativi speciali era già ampiamente sottolineata nelle Indicazioni nazionali per il curricolo (2012), laddove, nel capitolo "Una scuola di tutti e di ciascuno" precisa che "Particolare cura è riservata agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche, da considerare nella normale progettazione dell'offerta formativa". Tali disposizioni mirano ad assicurare agli alunni con bisogni educativi speciali gli adeguati strumenti di supporto indispensabili per la loro partecipazione alla vita scolastica su un piano di uguaglianza con gli altri compagni e compagne di classe. In questa prospettiva, il Piano Didattico Personalizzato o il Piano Educativo Individualizzato non devono risultare un semplice adempimento burocratico, ma uno strumento condiviso per consentire ad un alunno di dialogare e di cooperare con il gruppo classe, nell'ottica della progettazione, della corresponsabilità educativa di ogni componente scolastica, per il raggiungimento degli obiettivi previsti secondo il ritmo e lo stile di apprendimento di ciascuno. Il nostro sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento, qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti. La valutazione va rapportata con i documenti del **P.E.I.** (Piano Educativo Individualizzato L.104/1992-2024), o del **P.D.P.** (Piano Didattico Personalizzato L.170/2010) che costituiscono il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità certificata. Si rammenta inoltre che la valutazione in questione dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.

La scuola inclusiva è quella di tutti, per tutti, con tutti. L'educazione inclusiva ha come scopo l'adattamento della scuola stessa alle esigenze educative di ciascun bambino. La Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012, "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", è un importante provvedimento normativo che ha introdotto e ampliato la definizione e la gestione dei Bisogni Educativi Speciali (BES) nelle scuole italiane.

Si basa sul principio che ogni alunno, indipendentemente dalle sue difficoltà, ha diritto ad un percorso educativo personalizzato che tenga conto delle sue specifiche esigenze e ha lo scopo di garantirgli un'inclusione scolastica efficace, richiamandosi espressamente ai principi enunciati dalla Legge 53/2003.

Questa Direttiva ha individuato tre macro aree che rientrano nei BES:

- *la disabilità* (alunni tutelati dalla Legge 104/1992);
- *i disturbi evolutivi specifici* che ricomprendono i DSA, deficit del linguaggio, dell'attenzione, ADHD deficit di attenzione e iperattività (alunni tutelati dalla legge 170/2010);
- *l'area dello svantaggio sociale, economico e culturale* (alunni stranieri, adottati, che vivono un disagio in famiglia, ma anche alunni plusdotati con elevata sensibilità, eccitabilità intellettiva, emozionale ed immaginativa che possono costituire reali fattori di rischio per lo sviluppo di problematiche emotivo-comportamentali, alimentando così vissuti di frustrazione, problemi di comportamento e malessere generale a scuola; alunni tutelati secondo la Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012).

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni con disabilità, il Piano Educativo Individualizzato deve essere articolato in funzione degli obiettivi didattici e formativi non riconducibili ai programmi ministeriali e l'attribuzione dei voti deve tener conto di ciò. A tal fine vanno valutate le seguenti aree:

- motricità e percezione;
- autonomia personale e sociale;
- abilità di comunicazione e linguaggio;
- abilità interpersonali e sociali;
- aspetti psicologici, emotivi e comportamentali;
- abilità cognitive;
- abilità metacognitive e stili di apprendimento;
- gioco ed abilità espressive;
- apprendimenti.

La valutazione degli alunni riconosciuti è operata mediante prove corrispondenti agli insegnamenti impartiti ed idonee a valutare il processo formativo e gli obiettivi a lungo termine dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento e di autonomia iniziali.

Il documento di valutazione (differenziato) deve essere compilato in ogni sua parte in una attività di collaborazione tra docenti di classe e di sostegno. Nel rispetto dei bisogni educativi differenziati degli alunni secondo le loro diversità si evidenzieranno:

- i progressi ottenuti rispetto al livello di partenza;
- gli interessi manifestati;
- le attitudini promosse;
- eventuali punti di contatto degli apprendimenti dell'alunno con i traguardi comuni.

❖ **Cosa si verifica e si valuta:**

Si verifica e si valuta la qualità dell'inclusione dell'alunno; l'intervento educativo in riferimento al Quadro funzionale in tutte le sue articolazioni; l'intervento didattico in riferimento all'Area degli apprendimenti.

***Intervento educativo***

*Il punto di partenza sono gli obiettivi prefissati (PEI quadro degli obiettivi a medio e lungo termine). Si analizza il quadro dei risultati raggiunti attraverso un'attenta osservazione periodica (inter-quadrimestrale, quadrimestrale-finale) che evidenzia l'efficacia delle strategie attivate e ne rileva il successo e l'insuccesso. In sede di bilancio si valorizza la positività dei fattori che hanno condizionato l'eventuale esito positivo dell'intervento, oppure si ricercano le cause del fallimento per poter intraprendere nuove strade.*

***Apprendimenti***

*Partendo dagli obiettivi e dai contenuti della programmazione disciplinare, si costituiscono i test di verifica, frutto della collaborazione dei docenti curricolari e del docente di sostegno, si programmano i momenti del controllo formale orale che può trovare lo spazio più idoneo sia nel contesto classe che nel setting di lavoro individualizzato. L'esperienza della verifica tradizionale è sempre e comunque una prova emotivamente coinvolgente che pone l'alunno di fronte ad uno specchio dove egli si trova a fare i conti con i suoi punti di debolezza e nel contempo con i suoi punti di forza. Per questa ragione nella predisposizione delle verifiche e nella scelta della tipologia delle stesse si deve avere ben chiaro che la loro funzione deve essere formativa, dinamica e promozionale, non certo sanzionatoria, per lo sviluppo della personalità di ogni alunno.*

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) adeguatamente certificati, vengono recepite le indicazioni contenute nella Legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico e nelle Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento allegata al D.M. n. 5669 del 12/07/2011. Per gli/le alunni/e con DSA adeguatamente certificati/e (Legge 170/2010), la valutazione e la verifica degli apprendimenti tengono conto delle specifiche situazioni soggettive e delle relative misure che le peculiari esigenze educative richiedono, e adottano anche in sede di verifica, gli strumenti compensativi-dispensativi utilizzati nel percorso previsto dal PDP o PEP.

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti devono tener conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fine, nello svolgimento dell'attività didattica, sono adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi più idonei. In particolare, per quanto attiene alle misure dispensative, ci si riferisce a: privilegiare verifiche orali piuttosto che scritte, tenendo conto anche del profilo individuale di abilità; prevedere nelle prove scritte l'eventuale riduzione quantitativa, ma non qualitativa, nel caso non si riesca a concedere tempo supplementare; considerare nella valutazione i contenuti piuttosto che la forma e l'ortografia.

Per quanto attiene gli strumenti compensativi, si ritiene, altresì, che si debba consentire agli alunni con diagnosi di DSA di poter utilizzare le facilitazioni e gli strumenti in uso durante il percorso scolastico; inoltre è opportuno indicare l'obiettivo oggetto di valutazione e proporre verifiche scalari o graduate.

Per quanto riguarda la valutazione è sempre preferibile: personalizzare; far verificare gli errori all'alunno facendogli capire che possono essere ridotti; abituare gli alunni all'autovalutazione; valutare il percorso compiuto dall'alunno, evidenziando soprattutto i progressi; considerare l'impegno; fare attenzione alla comunicazione della valutazione.

Anche per gli alunni con BES si utilizzano strumenti compensativi e si possono applicare prove guidate, privilegiando la valutazione di attività esperienziali e cercando di sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo.

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

Per gli alunni di lingua nativa non italiana, la valutazione mirerà a verificare la preparazione, nella conoscenza della lingua italiana nei primi periodi, considerando il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le potenzialità di apprendimento alla luce del percorso formativo individuato. Si ricorda l'art 45 comma 4 del DPR 394 del 1999: "Il Collegio dei docenti definisce, in relazione al livello di competenza dei singoli alunni stranieri, il necessario adattamento dei programmi di insegnamento; allo scopo possono essere adottati specifici interventi individualizzati o per gruppi di alunni, per facilitare l'apprendimento della lingua italiana, utilizzando, ove possibile, le risorse professionali della scuola. Il consolidamento della conoscenza e della pratica della lingua italiana può essere realizzato altresì mediante l'attivazione di corsi intensivi di lingua italiana sulla base di specifici progetti, anche nell'ambito delle attività aggiuntive di insegnamento per l'arricchimento dell'offerta formativa". Nei primi periodi dell'anno ogni consiglio di classe, o team docente, provvederà all'individuazione del percorso didattico da adottare per ogni alunno con le relative modalità di valutazione che possano prevedere dispensazioni nelle discipline in cui l'italiano è lingua veicolare prioritaria e legate alle specifiche necessità di ogni alunno. Tale percorso sarà formalizzato con compilazione di un Piano Didattico Personalizzato.

## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Come è noto, la legge 1° ottobre 2024, n. 150 recante “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell’autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”, è intervenuta sulla valutazione degli apprendimenti per gli alunni di scuola primaria e sulla valutazione del comportamento per gli alunni di scuola secondaria di primo grado, modificando e integrando gli articoli 2 e 6 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

Le nuove disposizioni intervengono sulla valutazione periodica e finale degli apprendimenti riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica, sostituendo i giudizi descrittivi con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. Per esigenze di chiarezza ed efficacia comunicativa nei confronti dei genitori e degli alunni, i **giudizi sintetici** da riportare nel documento di valutazione sono individuati dall’ordinanza in una scala decrescente di sei livelli - **Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Non sufficiente** (art. 3, comma 2 dell’O.M. n.3 del 09/01/2025). Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l’allegato A dell’ordinanza descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione diverse aree, quali: la padronanza e l’utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate, l’uso del linguaggio specifico, l’autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse, la capacità di espressione e rielaborazione personale. Fermo restando che la valutazione periodica e finale espressa in giudizi sintetici è riferita a ciascuna disciplina di studio nella sua interezza; nel documento di valutazione verranno inseriti i principali obiettivi disciplinari, rendendo più esplicita e funzionale la correlazione con la progettazione di classe. Si intende, in questo modo, confermare e valorizzare il lavoro progettuale del Curricolo inserito nel PTOF, attraverso gli obiettivi di apprendimento, oggetto di valutazione periodica e finale per ogni classe e ogni disciplina, ritenuti indispensabili per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. A puro titolo esemplificativo, si riportano in allegato, al presente protocollo i giudizi sintetici e descrittivi per classi parallele e per singole discipline, riportati nel documento di valutazione, nell’esercizio della autonomia scolastica. Rimangono confermate le norme sulla valutazione del comportamento (giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza), sulla valutazione dell’insegnamento della religione cattolica/attività alternativa (giudizio sintetico riferito all’interesse

manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti con nota separata dal documento di valutazione) e sul giudizio globale (descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito).

Per la valutazione degli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento i giudizi sintetici delle discipline andranno correlati a quanto previsto, rispettivamente, dal Piano educativo individualizzato o dal Piano didattico personalizzato, come ben descritto nelle pagine precedenti.

**Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

## GIUDIZI DESCRITTIVI, DECLINATI PER CLASSE E DISCIPLINA

### Classe prima

ITALIANO		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire vissuti personali, intervenendo nelle conversazioni rispettando il turno di parola e rispondendo alle domande in maniera appropriata.</li> <li>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso e/o di un testo.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la lettura strumentale.</li> <li>Leggere e comprendere sillabe, parole, frasi e brevi testi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura e ricopiare in autonomia sillabe, parole, frasi e brevi testi.</li> <li>Scrivere sotto dettatura e/o in autonomia sillabe, parole, frasi e brevi testi.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il lessico personale.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	<p>Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Arricchisce la conversazione con osservazioni personali. Ha acquisito un'ottima lettura corretta, veloce e scorrevole. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce frasi chiare e coerenti e ortograficamente corrette, utilizzando un lessico vario e appropriato.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p>Si esprime in modo chiaro e pertinente. Partecipa in modo corretto, finalizzato e appropriato alle situazioni comunicative. Ha acquisito una lettura scorrevole e corretta. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce frasi chiare e coerenti, ortograficamente corrette, utilizzando un lessico appropriato.</p>
	<b>BUONO</b>	<p>Si esprime in modo chiaro e corretto; rispetta l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, traendo informazioni da ciò che legge. Produce frasi dal contenuto esauriente che risultano abbastanza corrette nella forma e nell'ortografia.</p>
	<b>DISCRETO</b>	<p>Si esprime in modo chiaro e rispetta l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative. Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole e comprende adeguatamente ciò che legge. Produce frasi dal contenuto esauriente; risultano essere sufficientemente corrette nella forma e nell'ortografia.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Si esprime in modo essenziale e rispetta generalmente l'argomento di conversazione. Partecipa in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative. Legge lentamente, abbastanza correttamente e comprendendo gli elementi essenziali. Produce frasi semplici per forma e contenuto, non sempre corrette ortograficamente.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Si esprime in modo poco chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione. Partecipa in modo scorretto alle situazioni comunicative. Fatica a leggere parole e frasi ed a comprenderne il significato. Produce frasi povere nel contenuto e nel lessico. La forma e l'ortografia risultano scorrette.</p>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali.</li> <li>• Contare ed operare con i numeri naturali.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, confrontare e riprodurre oggetti e figure geometriche.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e raggruppare oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>• Individuare strategie per risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo rapido e preciso ed in completa autonomia; osserva e classifica correttamente le principali figure geometriche. Risolve situazioni problematiche con sicurezza ed in piena autonomia.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo preciso e autonomo; osserva e classifica correttamente le principali figure geometriche. Risolve situazioni problematiche in modo preciso ed autonomo.
	<b><i>BUONO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo corretto; osserva e classifica esattamente le principali figure geometriche. Risolve adeguatamente situazioni problematiche.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo sostanzialmente corretto; osserva e classifica le principali figure geometriche in maniera generalmente corretta. Risolve situazioni problematiche in modo abbastanza adeguato.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo essenziale e con qualche incertezza; osserva e classifica le principali figure geometriche in maniera non sempre autonoma. Risolve situazioni problematiche con poca sicurezza e non sempre correttamente.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo non adeguato; osserva e classifica le principali figure geometriche in maniera inesatta. Non sempre è in grado di risolvere le situazioni problematiche.

<b>INGLESE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi con i vocaboli memorizzati riferite a situazioni note.</li> <li>Interagire per presentarsi e/o in situazioni di gioco utilizzando semplici frasi memorizzate.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro; usa il lessico appreso adeguatamente e autonomamente.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta e comprende correttamente; usa il lessico appreso in modo appropriato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta e comprende in modo generalmente corretto; usa il lessico in maniera adeguata.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta e comprende in modo discretamente corretto; usa il lessico appreso in maniera abbastanza adeguata.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e comprende in modo essenziale; usa il lessico appreso con qualche incertezza e meccanicamente.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e comprende in modo parziale e frammentario; usa il lessico appreso in maniera non adeguata.

<b>STORIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare gli strumenti del tempo (linea del tempo, parti della giornata, ...).</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto e pertinente.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo generalmente corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e non sempre adeguato.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e localizzare la propria posizione e quella degli oggetti attraverso punti di riferimento ed utilizzando indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Rappresentare gli oggetti da diversi punti di vista.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni degli ambienti (domestico e scolastico).</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo pronto e pertinente.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.

<b>SCIENZE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ed i momenti significativi nella vita degli esseri viventi attraverso osservazioni dirette.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi.</li> <li>Distinguere esseri viventi e non viventi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Osserva e descrive elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso e autonomo. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Osserva e descrive elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto e autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Osserva e descrive elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Osserva e descrive elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Osserva e descrive elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Non sempre utilizza correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Osserva e descrive elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Non sempre utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli strumenti e i materiali necessari per progettare un semplice oggetto.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un manufatto seguendo le indicazioni fornite.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi multimediali.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	<p>Realizza e usa oggetti, strumenti e materiali vari in base alle loro funzioni, con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per adoperare le risorse informatiche in modo sicuro e autonomo.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p>Realizza e usa oggetti, strumenti e materiali vari in base alle loro funzioni, con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per adoperare le risorse informatiche in modo corretto e autonomo.</p>
	<b>BUONO</b>	<p>Realizza e usa oggetti, strumenti e materiali vari in base alle loro funzioni in maniera corretta.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per adoperare le risorse informatiche in modo adeguato.</p>
	<b>DISCRETO</b>	<p>Realizza e usa oggetti, strumenti e materiali vari in base alle loro funzioni in maniera abbastanza corretta.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per adoperare le risorse informatiche non particolarmente complesse.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Realizza e usa oggetti, strumenti e materiali vari in base alle loro funzioni, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità per adoperare le risorse informatiche solo se già affrontate in precedenza.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Realizza e usa oggetti, strumenti e materiali vari in base alle loro funzioni, in modo non sempre corretto anche con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità per adoperare le principali risorse informatiche solo se già affrontate in precedenza.</p>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici immagini.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le opere d'arte e coglierne le principali caratteristiche.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo personale, creativo ed accurato.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo corretto e preciso.
	<b><i>BUONO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Produce gli elaborati, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo essenziale.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Produce gli elaborati, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo non adeguato.

<b>MUSICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e creare suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione, discriminando suoni e rumori.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, in modo originale e personale.
	<b>DISTINTO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, con padronanza ed entusiasmo.
	<b>BUONO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo correttamente.
	<b>DISCRETO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, non particolarmente complesse.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con il supporto del docente. È in grado di utilizzare conoscenze ed abilità con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, solo se già affrontati in precedenza.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce a riconoscere rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con il supporto del docente. Non è sempre in grado di utilizzare conoscenze ed abilità con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, in maniera non adeguata al contesto.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli schemi motori di base.</li> <li>• Eseguire traiettorie, percorsi, distanze e ritmi esecutivi.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere stati d'animo e utilizzare il corpo sulla base di brani musicali.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare situazioni di gioco rispettando le regole.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con sicurezza ed autonomia; riconosce e rispetta sempre le regole del gioco con autocontrollo e collaborando con gli altri.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con sicurezza; riconosce e rispetta le regole del gioco collaborando con gli altri.
	<b><i>BUONO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio in maniera adeguata; riconosce e rispetta generalmente le regole del gioco e collabora con gli altri.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio in maniera abbastanza adeguata; riconosce e rispetta generalmente le regole del gioco e collabora con gli altri in modo selettivo.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con qualche incertezza; non sempre riconosce e rispetta le regole del gioco e collabora con gli altri se stimolato.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con qualche incertezza; non sempre riconosce e rispetta le regole del gioco e collabora con gli altri se stimolato.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare comportamenti volti all'accettazione delle regole e al rispetto dell'altro e sperimentare incarichi di responsabilità.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare azioni volte al rispetto dell'ambiente e del materiale proprio ed altrui.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, lim, console per videogiochi) e le loro principali funzionalità.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Comprende e mette in atto autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	<b>DISTINTO</b>	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Comprende e mette in atto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	<b>BUONO</b>	Conosce le regole della convivenza civile e le applica nel rispetto di sé e degli altri. Comprende e mette in atto comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	<b>DISCRETO</b>	Conosce le regole della convivenza civile, ma non sempre le applica nel rispetto di sé e degli altri. Solitamente mette in atto comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce le regole della convivenza civile e le applica con incertezza. Non sempre comprende e mette in atto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile. Fatica a comprendere e a mettere in atto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

<b>I.R.C. - RELIGIONE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali come gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Partecipa in modo pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. Possiede una conoscenza completa degli argomenti. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace. Utilizza un linguaggio corretto ed accurato.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Partecipa con interesse alle attività proposte e interviene in modo positivo. È disponibile al confronto educativo. Conosce gli argomenti in modo approfondito. È autonomo nell'organizzazione del lavoro ed utilizza un linguaggio appropriato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Segue le attività proposte con impegno costante. Si mostra disponibile al dialogo educativo e partecipa alle attività in modo attento. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È autonomo nel lavoro ed utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno ed interesse. Si mostra sufficientemente disponibile al dialogo educativo. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera comprensibile. È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Mostra interesse selettivo alle attività proposte e non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo, solo se sollecitato. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma. Il linguaggio utilizzato non è chiaro e del tutto.

## Classe seconda

ITALIANO		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le consegne ed intervenire nelle conversazioni in maniera appropriata.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere rispettando la punteggiatura e comprendere diversi generi di testo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere autonomamente o sotto dettatura curando l'ortografia.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il lessico personale.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Ha acquisito un'ottima lettura personale, veloce, scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce periodi chiari e coerenti, utilizzando un lessico vario e appropriato. La forma risulta chiara, scorrevole e ortograficamente corretta.
	<b>DISTINTO</b>	Si esprime in modo chiaro e pertinente. Arricchisce la conversazione con osservazioni personali. Partecipa in modo corretto, finalizzato e appropriato alle situazioni comunicative. Ha acquisito una lettura personale. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce frasi chiare, coerenti e articolate, utilizzando un lessico vario e appropriato. La forma risulta chiara, scorrevole e ortograficamente corretta.
	<b>BUONO</b>	Si esprime in modo chiaro e corretto; rispetta l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge. Produce frasi articolate dal contenuto esauriente e risultano abbastanza corrette nella forma e nell'ortografia.
	<b>DISCRETO</b>	Si esprime in modo chiaro e rispetta l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative. Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole e comprende adeguatamente ciò che legge. Produce frasi dal contenuto abbastanza esauriente; risultano essere sufficientemente corrette nella forma e nell'ortografia.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo essenziale e rispetta generalmente l'argomento di conversazione. Partecipa in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative. Legge in modo abbastanza corretto e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge. Produce frasi dal contenuto accettabile. La forma risulta semplice, ma non sempre corretta ortograficamente.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo non chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione. Partecipa in modo scorretto alle situazioni comunicative. Legge in modo stentato. Fatica a comprendere ciò che legge. Produce frasi povere nel contenuto e nel lessico. La forma e l'ortografia risultano scorrette.

<b>MATEMATICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali.</li> <li>• Contare ed operare con i numeri naturali.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, confrontare e riprodurre oggetti, figure geometriche e linee.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati ed elaborarli anche mediante semplici grafici.</li> <li>• Individuare strategie per risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo rapido e preciso ed in completa autonomia; osserva e classifica correttamente le principali figure geometriche. Risolve situazioni problematiche con sicurezza ed in piena autonomia.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo preciso e autonomo; osserva e classifica correttamente le principali figure geometriche. Risolve situazioni problematiche in modo preciso ed autonomo.
	<b><i>BUONO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo corretto; osserva e classifica esattamente le principali figure geometriche. Risolve adeguatamente situazioni problematiche.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo sostanzialmente corretto; osserva e classifica le principali figure geometriche in maniera generalmente corretta. Risolve situazioni problematiche in modo abbastanza adeguato.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo essenziale e con qualche incertezza; osserva e classifica le principali figure geometriche in maniera non sempre autonoma. Risolve situazioni problematiche con poca sicurezza e non sempre correttamente.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo non adeguato; osserva e classifica le principali figure geometriche in maniera inesatta. Non sempre è in grado di risolvere le situazioni problematiche.

<b>INGLESE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi con i vocaboli memorizzati riferite a situazioni note.</li> <li>Interagire oralmente con adulti e/o coetanei con semplici frasi in situazioni di gioco utilizzando semplici frasi memorizzate.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta e comprende in modo corretto, rapido e sicuro; usa il lessico appreso adeguatamente e autonomamente.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta e comprende correttamente; usa il lessico appreso in modo appropriato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta e comprende in modo generalmente corretto; usa il lessico in maniera adeguata.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta e comprende in modo discretamente corretto; usa il lessico appreso in maniera abbastanza adeguata.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e comprende in modo essenziale; usa il lessico appreso con qualche incertezza e meccanicamente.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e comprende in modo parziale e frammentario; usa il lessico appreso in maniera non adeguata.

<b>STORIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, riconoscere ed utilizzare gli strumenti del tempo (linea del tempo, parti della giornata, orologio ...).</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo pronto, articolato e pertinente.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto ed adeguato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo generalmente corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e non sempre adeguato.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e localizzare la propria posizione e quella degli oggetti attraverso punti di riferimento ed utilizzando indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Rappresentare gli oggetti da diversi punti di vista.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi caratteristici di un paesaggio.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo pronto, articolato e pertinente.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto ed adeguato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Si orienta nello spazio e individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.

<b>SCIENZE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ed i momenti significativi nella vita degli esseri viventi attraverso osservazioni dirette.</li> </ul> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e classificare gli esseri viventi e non viventi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, autonomo e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto e autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Non sempre utilizza correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Non sempre utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere diversi tipi di materiali.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli strumenti e i materiali necessari per progettare un semplice oggetto.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un manufatto seguendo le indicazioni fornite.</li> <li>Utilizzare semplici programmi multimediali.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato e preciso strumenti e materiali. Conosce i dispositivi presentati nelle sue componenti essenziali, padroneggia con sicurezza i comandi; usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>DISTINTO</b>	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce nelle sue componenti essenziali i dispositivi presentati, padroneggia i comandi di base; usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>BUONO</b>	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo abbastanza adeguato strumenti e materiali. Conosce nelle sue componenti essenziali i dispositivi presentati; se aiutato, utilizza i comandi di base e usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>DISCRETO</b>	Realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce nelle sue componenti essenziali i dispositivi presentati, è abbastanza autonomo nelle procedure; conosce discretamente i comandi di base; se aiutato usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>SUFFICIENTE</b>	È incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto. Conosce in modo frammentario le componenti dei dispositivi presentati; è impacciato nell'uso. Sa scrivere semplici parole, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo se guidato.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Manca di precisione nella realizzazione di semplici manufatti. Conosce in modo superficiale e frammentario il computer; non è in grado di utilizzarlo se non con la costante guida dell'adulto.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici immagini.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le opere d'arte e coglierne le principali caratteristiche.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo personale, creativo ed accurato.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo corretto e preciso.
	<b><i>BUONO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo essenziale.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo non adeguato.

<b>MUSICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e creare suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti, coordinando la propria produzione vocale con quella del gruppo.</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione, sperimentando il ritmo attraverso attività espressive e motorie.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, in modo originale e personale.
	<b>DISTINTO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, con padronanza ed entusiasmo.
	<b>BUONO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo correttamente.
	<b>DISCRETO</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, non particolarmente complesse.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta e riconosce rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con il supporto del docente. È in grado di utilizzare conoscenze ed abilità con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, solo se già affrontati in precedenza.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce a riconoscere rumori e suoni riferiti agli ambienti di vita, con il supporto del docente. Non è sempre in grado di utilizzare conoscenze ed abilità con continuità, per eseguire semplici canti e produrre semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo, in maniera non adeguata al contesto.

<b>EUCAZIONE FISICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli schemi motori di base.</li> <li>• Eseguire traiettorie, percorsi, distanze e ritmi esecutivi.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere stati d'animo e utilizzare il corpo sulla base di brani musicali.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare situazioni di gioco rispettando le regole.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con sicurezza ed autonomia; riconosce e rispetta sempre le regole del gioco con autocontrollo e collaborando con gli altri.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con sicurezza; riconosce e rispetta le regole del gioco collaborando con gli altri.
	<b><i>BUONO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio in maniera adeguata; riconosce e rispetta generalmente le regole del gioco e collabora con gli altri.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio in maniera abbastanza adeguata; riconosce e rispetta generalmente le regole del gioco e collabora con gli altri in modo selettivo.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con qualche incertezza; non sempre riconosce e rispetta le regole del gioco e collabora con gli altri se stimolato.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con qualche incertezza; non sempre riconosce e rispetta le regole del gioco e collabora con gli altri se stimolato.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attivare comportamenti volti all'accettazione delle regole e al rispetto dell'altro e sperimentare incarichi di responsabilità.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attivare azioni volte al rispetto dell'ambiente e del materiale proprio ed altrui.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, lim, console per videogiochi) e le loro principali funzionalità.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali.
	<b>DISTINTO</b>	Conosce e applica, responsabilmente ed autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce e applica, responsabilmente ed autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce in modo riflessivo l'uso delle tecnologie digitali.
	<b>BUONO</b>	Conosce e applica, in modo equilibrato ed autonomo, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce e applica, in modo equilibrato ed autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce l'uso delle tecnologie digitali.
	<b>DISCRETO</b>	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato.

<b>I.R.C. - RELIGIONE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali come gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Partecipa in modo pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. Possiede una conoscenza completa degli argomenti. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace. Utilizza un linguaggio corretto ed accurato.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Partecipa con interesse alle attività proposte e interviene in modo positivo. È disponibile al confronto educativo. Conosce gli argomenti in modo approfondito. È autonomo nell'organizzazione del lavoro ed utilizza un linguaggio appropriato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Segue le attività proposte con impegno costante. Si mostra disponibile al dialogo educativo e partecipa alle attività in modo attento. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È autonomo nel lavoro ed utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno ed interesse. Si mostra sufficientemente disponibile al dialogo educativo. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera comprensibile. È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Mostra interesse selettivo alle attività proposte e non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo, solo se sollecitato. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma. Il linguaggio utilizzato non è chiaro e del tutto.

## Classe terza

ITALIANO		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il senso globale e le informazioni principali durante le conversazioni in classe e formulare domande nel rispetto dei contenuti e degli interlocutori.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere con la giusta intonazione e comprendere testi di diverso genere letti individualmente.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere autonomamente e sotto dettatura curando l'ortografia, produrre testi di vario genere.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il lessico personale con un primo approccio all'uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e analizzare gli elementi essenziali di una frase.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Ha acquisito un'ottima lettura personale, scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza in modo autonomo. Produce semplici e brevi testi chiari e coerenti, utilizzando un lessico appropriato. La forma risulta chiara, scorrevole e ortograficamente corretta. Riconosce e usa la lingua con sicurezza.
	<b>DISTINTO</b>	Si esprime in modo chiaro e pertinente. Ha acquisito una lettura personale scorrevole ed espressiva. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza in modo autonomo. Produce semplici e brevi testi chiari, utilizzando un lessico appropriato. La forma risulta chiara e ortograficamente corretta. Riconosce ed usa la lingua in maniera adeguata.
	<b>BUONO</b>	Si esprime in modo corretto; rispetta l'argomento di conversazione. Legge in maniera ordinata. Trae informazioni da ciò che legge. Produce semplici e brevi testi dal contenuto esauriente ed abbastanza corretti nella forma e nell'ortografia. Riconosce ed usa la lingua in maniera abbastanza adeguata.
	<b>DISCRETO</b>	Si esprime in modo discretamente corretto; rispetta l'argomento di conversazione. Legge in maniera abbastanza ordinata. Trae informazioni parziali da ciò che legge. Produce semplici e brevi testi dal contenuto sostanzialmente adeguato e solitamente corretti nella forma e nell'ortografia. Riconosce ed usa la lingua in maniera adeguata anche se non sempre autonoma.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo essenziale e rispetta generalmente l'argomento di conversazione. Legge in modo non sempre scorrevole e comprende in parte gli elementi essenziali di ciò che legge. Produce semplici e brevi testi dal contenuto essenziale. La forma risulta semplice, ma non sempre corretta ortograficamente. Riconosce ed usa la lingua in maniera non sempre adeguata ed autonoma.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Si esprime in modo non chiaro e non rispetta l'argomento di conversazione. Legge in modo stentato. Fatica a comprendere ciò che legge. Se supportato, produce semplici e brevi testi poveri nel contenuto e nel lessico. La forma e l'ortografia risultano scorrette. Riconosce ed usa la lingua in maniera frammentaria e non autonoma.

<b>MATEMATICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare, leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie di calcolo.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</li> <li>• Analizzare il testo e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo rapido e preciso ed in completa autonomia; osserva e classifica correttamente e con precisione gli elementi fondamentali della geometria presentati. Risolve situazioni problematiche con sicurezza ed in piena autonomia.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo corretto e autonomo; osserva e classifica correttamente gli elementi fondamentali della geometria presentati. Risolve situazioni problematiche in modo preciso ed autonomo.
	<b><i>BUONO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo generalmente corretto; osserva e classifica in maniera adeguata gli elementi fondamentali della geometria presentati. Risolve situazioni problematiche in autonomia.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo discretamente corretto; osserva e classifica gli elementi fondamentali della geometria presentati in maniera sostanzialmente corretta. Risolve situazioni problematiche in modo adeguato ma non sempre autonomo.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo essenziale e con qualche incertezza; osserva e classifica gli elementi fondamentali della geometria presentati in maniera non sempre autonoma. Risolve situazioni problematiche con poca sicurezza e non sempre correttamente.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Calcola e confronta quantità in modo non adeguato; osserva e classifica gli elementi essenziali della geometria presentati in maniera inesatta. Non sempre è in grado di risolvere le situazioni problematiche.

<b>INGLESE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione e sostenere una comunicazione essenziale.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta e comprende in modo corretto, rapido e sicuro; usa il lessico appreso adeguatamente e autonomamente. Scrive correttamente in autonomia e con sicurezza semplici frasi in situazioni note.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta e comprende correttamente; usa il lessico appreso in modo appropriato. Scrive correttamente in autonomia semplici frasi in situazioni note.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta e comprende in modo generalmente corretto; usa il lessico in maniera adeguata. Scrive in maniera abbastanza corretta e autonoma semplici frasi in situazioni note.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta e comprende in modo discretamente corretto; usa il lessico appreso in maniera abbastanza adeguata. In situazioni note, scrive semplici frasi in maniera sostanzialmente corretta e discretamente autonoma.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e comprende in modo essenziale; usa il lessico appreso con qualche incertezza e meccanicamente. In situazioni note, scrive semplici frasi in maniera frammentaria e non sempre autonoma.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e comprende in modo parziale e frammentario; usa il lessico appreso in maniera non adeguata. In situazioni note, scrive semplici frasi in maniera molto frammentaria e non autonoma.

<b>STORIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre informazioni con fonti di diverso tipo.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (successione, contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti).</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della disciplina esponendo con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Riconosce le fonti in modo corretto e sicuro. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente. Mostra di possedere e comunicare i concetti fondamentali della storia in modo pronto e approfondito.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Riconosce le fonti in modo corretto e sicuro; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente. Mostra di possedere e comunicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Riconosce le fonti in modo adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera corretta. Mostra di possedere e comunicare adeguatamente i concetti fondamentali della storia.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Riconosce le fonti in modo generalmente adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera sostanzialmente corretta. Mostra di possedere e i concetti fondamentali della storia in modo discretamente appropriato.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Fatica a riconoscere le fonti e ad usarle nella ricostruzione dei fatti. Colloca nello spazio e nel tempo eventi in modo essenziale. Mostra di possedere e comunicare i concetti fondamentali della storia in maniera frammentaria ed essenziale.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Fatica a riconoscere le fonti e ad usarle nella ricostruzione dei fatti. Ha difficoltà a collocare nello spazio e nel tempo eventi. Conosce e comunica i concetti fondamentali della storia in modo incompleto o scorretto.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere concetti topologici, elementi caratteristici di un paesaggio e rappresentazioni cartografiche.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare mappe e carte geografiche di diverso tipo.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi ed utilizzare il linguaggio della disciplina per descrivere gli elementi naturali ed antropici.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo pronto e articolato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della disciplina in modo pertinente e approfondito.
	<b>DISTINTO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo pronto e corretto. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della disciplina in modo pertinente.
	<b>BUONO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera corretta. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della disciplina adeguatamente.
	<b>DISCRETO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive discretamente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera sostanzialmente adeguata. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della disciplina in modo sostanzialmente corretto.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e a descriverli. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera essenziale. Conosce e applica i concetti fondamentali della disciplina in modo frammentario.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e a descriverli. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Mostra di non conoscere in modo appropriato i concetti fondamentali della disciplina.

<b>SCIENZE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprietà dei materiali e le loro trasformazioni in contesti reali.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere ambienti diversi (ecosistemi).</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della disciplina esponendo con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Osserva, individua e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo eccellente; effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera autonoma e completa; raccoglie i dati e li interpreta in modo sicuro ed esauriente. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.
	<b>DISTINTO</b>	Osserva, individua e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso; effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera corretta e sicura; raccoglie i dati e li interpreta correttamente. Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato.
	<b>BUONO</b>	Osserva, individua e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto; effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera adeguata; raccoglie i dati e li interpreta in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.
	<b>DISCRETO</b>	Osserva, individua e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto; effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera discretamente corretta; raccoglie i dati e li interpreta in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Fatica ad osservare, individuare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno; effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale; raccoglie i dati e li interpreta in maniera sufficientemente corretta. Non sempre utilizza il linguaggio specifico di base correttamente.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica ad osservare, individuare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno; effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato; non è in grado di raccogliere dati e di interpretarli. Non sempre utilizza il linguaggio specifico di base.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni principali degli strumenti di comunicazione.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le funzioni principali di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare internet per la ricerca di informazioni e programmi di utilità sul computer (video-scrittura, grafica, programmazione).</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato e preciso strumenti e materiali. Conosce i dispositivi presentati nelle sue componenti essenziali, padroneggia con sicurezza i comandi; usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>DISTINTO</b>	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce nelle sue componenti essenziali i dispositivi presentati, padroneggia i comandi di base; usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>BUONO</b>	Realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo abbastanza adeguato strumenti e materiali. Conosce nelle sue componenti essenziali i dispositivi presentati; se aiutato, utilizza i comandi di base e usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>DISCRETO</b>	Realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce nelle sue componenti essenziali i dispositivi presentati, è abbastanza autonomo nelle procedure; conosce discretamente i comandi di base; se aiutato usa un programma adatto per scrivere semplici frasi e comporre un disegno.
	<b>SUFFICIENTE</b>	È incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto. Conosce in modo frammentario le componenti dei dispositivi presentati; è impacciato nell'uso. Sa scrivere semplici parole, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di videoscrittura, solo se guidato.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Manca di precisione nella realizzazione di semplici manufatti. Conosce in modo superficiale e frammentario il computer; non è in grado di utilizzarlo se non con la costante guida dell'adulto.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nuove tecniche grafiche acquisendo maggiore manualità.</li> </ul> <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le immagini proposte in modo più approfondito.</li> </ul> <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a cogliere un messaggio nelle opere d'arte.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo personale, creativo ed accurato.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo corretto e preciso.
	<b><i>BUONO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo essenziale.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Produce elaborati personali, sperimentando ed utilizzando colori, strumenti e materiali di vario genere in modo non adeguato.

<b>MUSICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le note musicali e il pentagramma.</li> <li>• Eseguire canti associati al movimento del corpo anche utilizzando semplici strumenti musicali.</li> <li>• Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica cogliendo i valori espressivi dei brani ascoltati.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e preciso; si esprime vocalmente e sperimenta in maniera determinata e corretta ritmi e melodie con semplici strumenti.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera corretta.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo quasi sempre corretto; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera abbastanza corretta.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e in modo non sempre adeguato; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera discreta.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e in modo molto essenziale; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera non sempre corretta.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera non corretta.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare differenti situazioni motorie per sapersi organizzare nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a giochi motori rispettando le regole.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con sicurezza ed autonomia; riconosce e rispetta sempre le regole del gioco con autocontrollo e collaborando con gli altri.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con sicurezza; riconosce e rispetta le regole del gioco collaborando con gli altri.
	<b><i>BUONO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio in maniera adeguata; riconosce e rispetta generalmente le regole del gioco e collabora con gli altri.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio in maniera abbastanza adeguata; riconosce e rispetta generalmente le regole del gioco e collabora con gli altri in modo selettivo.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio con qualche incertezza; non sempre riconosce e rispetta le regole del gioco e collabora con gli altri se stimolato.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Non riesce a coordinarsi all'interno di uno spazio; non riconosce e non rispetta le regole del gioco e collabora con gli altri solo se stimolato.

EDUCAZIONE CIVICA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione delle regole in contesti diversi.</li> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Conosce e applica autonomamente e con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Comprende e mette in atto autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sperimenta con sicurezza, consapevolezza e autonomia le tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento.
	<b>DISTINTO</b>	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Comprende e mette in atto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sperimenta con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento.
	<b>BUONO</b>	Conosce le regole della convivenza civile e le applica nel rispetto di sé e degli altri. Comprende e mette in atto comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sperimenta con sicurezza, consapevolezza e autonomia le tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento.
	<b>DISCRETO</b>	Conosce le regole della convivenza civile, ma non sempre le applica nel rispetto di sé e degli altri. Solitamente mette in atto comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sperimenta con discreta sicurezza le tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce le regole della convivenza civile e le applica con incertezza. Non sempre comprende e mette in atto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sperimenta con qualche incertezza le tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile. Fatica a comprendere e a mettere in atto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Sperimenta con difficoltà e unicamente con il supporto del docente le tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento.

<b>I.R.C. - RELIGIONE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali come gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace. Utilizza un linguaggio specifico corretto ed accurato.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro. Utilizza un linguaggio specifico appropriato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo e partecipa alle attività in modo attento. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro. Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Si mostra sufficientemente disponibile al dialogo educativo. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera comprensibile. È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Mostra interesse verso la disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo, se sollecitato. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto e chiaro.

## Classe quarta

ITALIANO		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare, interagire in modo chiaro, pertinente e corretto nelle diverse situazioni comunicative, rispettando il registro linguistico.</li> <li>Ascoltare con attenzione e comprendere il significato globale e le informazioni principali di un messaggio orale, rispettando le opinioni dei compagni.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere scorrevolmente e comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Produrre testi di vario genere rispettando scopi, caratteristiche strutturali e convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale, effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, anche con l'uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, analizzare ed utilizzare correttamente le principali convenzioni grammaticali ed ortografiche.</li> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche, analizzando le parti del discorso.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto, articolato e pertinente; legge e comprende in maniera scorrevole, espressiva, adeguata e rapida; scrive in modo corretto e chiaro; riconosce e usa la lingua con sicurezza. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non note.
	<b>DISTINTO</b>	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente; legge e comprende in maniera scorrevole, espressiva e adeguata; scrive in modo strutturato e sostanzialmente corretto; riconosce e usa la lingua in maniera adeguata. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.
	<b>BUONO</b>	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto; legge e comprende in maniera scorrevole nei tempi richiesti; scrive in modo abbastanza adeguato; riconosce e usa la lingua correttamente. Svolge e porta a termine le attività con autonomia.
	<b>DISCRETO</b>	Ascolta, comprende e comunica in modo abbastanza adeguato; legge e comprende talvolta con qualche imprecisione; scrive in modo discretamente corretto; riconosce e usa la lingua in maniera generalmente corretta. Svolge e porta a termine le attività con discreta autonomia.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta, comprende e comunica in modo essenziale; legge e comprende in maniera meccanica; scrive in modo non sempre corretto; si esprime con lessico povero e con alcune incertezze. Svolge e porta a termine le attività principalmente con la guida e il supporto del docente.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato; legge e comprende in maniera stentata e frammentaria; scrive in modo disorganico; riconosce e usa la lingua in modo non corretto. Non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente.

<b>MATEMATICA</b>		
<b><i>DIMENSIONI DI COMPETENZA</i></b>	<b><i>VALUTAZIONE</i></b>	<b><i>GIUDIZIO SINTETICO</i></b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, scomporre, confrontare ed operare con i numeri interi naturali, rispettando il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, scomporre, confrontare, riconoscere ed operare con i numeri decimali, rispettando il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Utilizzare procedure e strategie per eseguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, riconoscere, descrivere, confrontare e rappresentare le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Sperimentare e determinare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, rappresentare, confrontare ed interpretare dati, facendo previsioni.</li> <li>• Scoprire ed utilizzare le unità di misura convenzionali.</li> <li>• Analizzare il testo e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in maniera sicura ed autonoma. Conosce, comprende e utilizza contenuti con notevole sicurezza; osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e in piena autonomia.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e autonomo; conosce, comprende e utilizza contenuti in modo sostanzialmente sicuro e preciso; osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in autonomia.
	<b><i>BUONO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto; conosce, comprende e utilizza contenuti in modo abbastanza preciso; osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno adeguatamente.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo abbastanza corretto; conosce, comprende e utilizza contenuti in maniera sostanzialmente adeguata; osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo discretamente adeguato, ma non sempre autonomo.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con incertezze; conosce, comprende e utilizza contenuti in modo essenziale, anche se non del tutto autonomo.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con notevole incertezza e in maniera non adeguata.

<b>INGLESE</b>		
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>• Riferire informazioni semplici su argomenti familiari ed interagire con un compagno e con un adulto attraverso l'uso di frasi pertinenti alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e formulare semplici e brevi messaggi, utilizzando correttamente lessico e strutture grammaticali.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo corretto; scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica in modo completo e corretto. Individua analogie e differenze in modo molto sicuro.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo sostanzialmente corretto; scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica con correttezza. Individua analogie e differenze in modo sicuro.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo abbastanza corretto; scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica adeguatamente. Individua analogie e differenze in modo generalmente corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo discretamente corretto; scrive in maniera autonoma, ma non sempre corretta, riconosce e utilizza la struttura linguistica in modo sostanzialmente adeguato. Individua analogie e differenze in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo essenziale; scrive in modo quasi sempre autonomo, riconosce ed utilizza la struttura linguistica in maniera sufficientemente adeguata. Individua analogie e differenze in modo non sempre corretto.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo parziale; talvolta scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica in modo frammentario. Fatica ad individuare analogie e differenze.

<b>STORIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e produrre informazioni con fonti di diverso tipo per ricostruire quadri di civiltà relativi alle varie epoche storiche.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della disciplina per collocare nello spazio e nel tempo, avvenimenti, fatti e fenomeni, esponendo con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e sicuro. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e pronto; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto.
	<b>DISTINTO</b>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato e corretto.
	<b>BUONO</b>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente corretto; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera sostanzialmente pertinente. Mostra di possedere e applicare adeguatamente i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato.
	<b>DISCRETO</b>	Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente adeguato. Colloca discretamente, nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo discretamente corretto; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanziale.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Fatica ad individuare le fonti e ad usarle nella ricostruzione dei fatti. Colloca nello spazio e nel tempo eventi in modo essenziale. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in maniera frammentaria; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica ad individuare le fonti e ad usarle nella ricostruzione dei fatti. Ha difficoltà a collocare nello spazio e nel tempo eventi. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo incompleto; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio reale e grafico, traendo informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche, verbalizzando le proprie esperienze.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi ed utilizzare il linguaggio della disciplina per descrivere gli elementi naturali ed antropici, i settori economici e produttivi dei vari ambienti dell'Italia.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo pronto e adeguato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente. Mostra di applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo pertinente.
	<b>DISTINTO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente. Mostra di applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo generalmente pertinente.
	<b>BUONO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera sostanzialmente corretta. Mostra di applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche adeguatamente.
	<b>DISCRETO</b>	Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive discretamente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera abbastanza adeguata. Mostra di applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e a descriverli. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera essenziale. Mostra di applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo frammentario.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e a descriverli. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Mostra di applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo confuso e generalmente scorretto.

<b>SCIENZE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e conoscere le proprietà e le trasformazioni della materia, dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare animali e vegetali e osservare le relazioni tra le differenti forme di vita.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera autonoma e corretta, raccoglie i dati e li interpreta in modo sicuro ed esauriente.
	<b>DISTINTO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera autonoma; raccoglie i dati e li interpreta in modo sicuro e corretto.
	<b>BUONO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera abbastanza autonoma; raccoglie i dati e li interpreta in modo solitamente corretto.
	<b>DISCRETO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera discretamente adeguata; raccoglie i dati e li interpreta in modo abbastanza corretto.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Fatica ad osservare, individuare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale; raccoglie i dati e li interpreta in maniera non sempre corretta.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica ad osservare, individuare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato; non è in grado di raccogliere dati e di interpretarli.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente circostante, applicando alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li> <li>Organizzare un evento usando programmi informatici per la realizzazione di un elaborato.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto con i materiali di recupero, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Utilizzare internet per ricercare le informazioni e i programmi di utilità (videoscrittura, grafica, presentazione e programmazione).</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo adeguato; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in maniera corretta, precisa e pertinente.
	<b>DISTINTO</b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo solitamente adeguato. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in maniera corretta e precisa.
	<b>BUONO</b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in maniera solitamente corretta; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.
	<b>DISCRETO</b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni discretamente; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non sempre corretto; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in maniera abbastanza corretta.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo essenziale; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in maniera parziale; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in maniera non corretta; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare ed utilizzare colori, tecniche, strumenti e materiali in modo originale, elaborando creativamente produzioni personali.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere ed osservare con consapevolezza un'immagine.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e familiarizzare con lo stile e le varie tecniche utilizzate dall'artista per rielaborare l'opera d'arte.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo creativo e preciso; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo corretto e sicuro.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo preciso; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo corretto.
	<b><i>BUONO</i></b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo abbastanza preciso; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo sostanzialmente corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici discretamente; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo essenziale; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo non sempre corretto.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo non adeguato; legge e comprende immagini e opere d'arte in maniera non corretta.

<b>MUSICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Conoscere le note musicali e il pentagramma.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare alcuni elementi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto; si esprime vocalmente e sperimenta in maniera determinata e corretta ritmi e melodie con semplici strumenti.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera corretta.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato ma non sempre corretto; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera abbastanza corretta.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e in modo non sempre adeguato e corretto; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera discreta.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e in modo molto essenziale; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera non sempre corretta.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera non corretta.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Valutare traiettorie e distanze in relazione a sé, agli altri ed allo spazio.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimenti individuali o collettive, gestendo il proprio corpo per esprimere svariati stati d'animo in modalità creativa.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere, applicare i principali elementi tecnici e le regole di giochi.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, rispettando le regole e manifestando responsabilità accettando la sconfitta.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire schemi motori nel rispetto delle regole, in tutti gli ambienti di vita.</li> <li>• Applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo solitamente corretto; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e con autocontrollo; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo adeguato.
	<b><i>BUONO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo quasi sempre corretto; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in maniera abbastanza precisa; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo solitamente adeguato.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse discretamente; utilizza discretamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti del proprio corpo in maniera abbastanza corretta.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo non sempre corretto; utilizza in maniera poco precisa e difficoltosa i fondamentali nelle dinamiche di gioco; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Non si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie molto semplici; utilizza in maniera non adeguata i fondamentali nelle dinamiche di gioco; fatica a riconoscere e denominare le parti del proprio corpo.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a rispettare i punti di vista altrui ed a collaborare, attivando comportamenti responsabili.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente in cui si vive (riciclaggio, ecosostenibilità, biodiversità).</li> <li>• Comprendere l'importanza di sensibilizzare al rispetto delle sane abitudini di vita.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare programmi di videoscrittura ed utilizzare la rete per interagire con gli altri nel rispetto della privacy.</li> <li>• Comprendere il concetto di informazioni attendibili con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	<p>Assume responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le proprie riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione sana ed ecosostenibile. Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>
	<b><i>DISTINTO</i></b>	<p>Assume autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le proprie riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione sana ed ecosostenibile. Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>
	<b><i>BUONO</i></b>	<p>Assume solitamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le proprie riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e generalmente applica comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione sana ed ecosostenibile. Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>
	<b><i>DISCRETO</i></b>	<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le proprie riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica discretamente comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione sana ed ecosostenibile. Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>

	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Fatica ad esprimere le proprie riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce ma difficilmente applica comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione sana ed ecosostenibile. Ha scarsa conoscenza delle tecnologie digitali, della rete e dei rischi della navigazione.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Non assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Fatica ad esprimere le proprie riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce ma non applica comportamenti idonei e corretti riguardo la tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione sana ed ecosostenibile. Ha scarsa conoscenza delle tecnologie digitali, della rete e dei rischi della navigazione.</p>

<b>I.R.C. - RELIGIONE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo, serio e responsabile a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti trasversali nel dialogo educativo. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Conosce bene gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione in tutte le attività proposte. È organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo. Usa un linguaggio preciso ed è disponibile al confronto e al dialogo.
	<b><i>BUONO</i></b>	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza alle attività proposte. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Possiede conoscenze adeguate sui contenuti essenziali della disciplina. Usa il linguaggio semplice ed essenziale. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Possiede conoscenze sufficienti sui contenuti essenziali della disciplina. Usa il linguaggio essenziale. Partecipa, anche se non attivamente, all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Conosce in modo superficiale i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	

## Classe quinta

ITALIANO		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare, interagire in modo chiaro, pertinente e corretto nelle diverse situazioni comunicative, rispettando il registro linguistico.</li> <li>Ascoltare con attenzione e comprendere il significato globale e le informazioni principali di un messaggio orale, rispettando le opinioni dei compagni.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere scorrevolmente e comprendere testi di vario tipo, individuandone il significato globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Produrre testi di vario genere rispettando scopi, caratteristiche strutturali e convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale, effettuando ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, anche con l'uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, analizzare ed utilizzare correttamente le principali convenzioni grammaticali ed ortografiche.</li> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche, analizzando le parti del discorso.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto, articolato e pertinente; legge e comprende in maniera scorrevole, espressiva, adeguata e rapida; scrive in modo ben strutturato, chiaro e originale; riconosce e usa la lingua con piena padronanza. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non note.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente; legge e comprende in maniera scorrevole, espressiva e adeguata; scrive in modo strutturato e chiaro; riconosce e usa la lingua con padronanza. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto; legge e comprende in maniera scorrevole nei tempi richiesti; scrive in modo coerente; riconosce e usa la lingua adeguatamente. Svolge e porta a termine le attività con autonomia.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta, comprende e comunica in modo abbastanza adeguato; legge e comprende talvolta con qualche imprecisione; scrive in modo discretamente corretto e chiaro; riconosce e usa la lingua in maniera generalmente appropriata. Svolge e porta a termine le attività con discreta autonomia.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta, comprende e comunica in modo essenziale; legge e comprende in maniera meccanica; scrive in modo non sempre corretto; si esprime con lessico povero e con qualche incertezza. Svolge e porta a termine le attività principalmente con la guida e il supporto del docente.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta, comprende e comunica in modo passivo e inadeguato; legge e comprende in maniera stentata e frammentaria; scrive in modo disorganico; riconosce e usa la lingua in modo non corretto. Non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente.

<b>MATEMATICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, scomporre, confrontare ed operare con i numeri interi naturali e decimali, rispettando il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Utilizzare procedure e strategie per eseguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, riconoscere, descrivere, confrontare e rappresentare le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Applicare correttamente le formule per calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche piane.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, rappresentare, confrontare ed interpretare dati, facendo previsioni.</li> <li>• Utilizzare le unità di misura convenzionali.</li> <li>• Analizzare il testo e risolvere situazioni problematiche anche complesse.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in maniera sicura ed autonoma. Conosce, comprende e utilizza contenuti in modo eccellente; osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno con estrema sicurezza e in piena autonomia.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e autonomo; conosce, comprende e utilizza contenuti con sicurezza; osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in autonomia.
	<b><i>BUONO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto; conosce, comprende e utilizza contenuti in modo abbastanza preciso; osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno adeguatamente.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo abbastanza corretto; conosce, comprende e utilizza contenuti in modo sostanzialmente adeguato; osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo discretamente adeguato, ma non sempre autonomo.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con incertezze; conosce, comprende e utilizza contenuti in modo essenziale, ma non del tutto autonomo.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata.

INGLESE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>Riferire informazioni su argomenti familiari ed interagire con un compagno e con un adulto attraverso l'uso di frasi pertinenti alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere e formulare brevi messaggi, utilizzando correttamente lessico e strutture grammaticali.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo corretto, sicuro e rapido; scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica in modo completo e articolato. Individua analogie e differenze in modo molto sicuro.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo corretto e sicuro; scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica con padronanza e correttezza. Individua analogie e differenze con sicurezza.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo pertinente; scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica correttamente. Individua analogie e differenze in modo generalmente corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo abbastanza corretto; scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica in modo discretamente corretto. Individua analogie e differenze in modo sostanzialmente corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo essenziale; scrive autonomamente, riconosce ed utilizza la struttura linguistica in maniera sufficientemente adeguata. Individua analogie e differenze in modo non sempre corretto.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta, comprende e usa la lingua in modo parziale; talvolta scrive autonomamente, riconosce e utilizza la struttura linguistica in modo frammentario. Fatica ad individuare analogie e differenze.

<b>STORIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e produrre informazioni con fonti di diverso tipo per ricostruire quadri di civiltà relativi alle varie epoche storiche.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della disciplina per collocare nello spazio e nel tempo, avvenimenti, fatti e fenomeni, esponendo con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto, sicuro e articolato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo pronto e approfondito; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto, adeguato e fluido.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e sicuro; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato.</p>
	<b>BUONO</b>	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera corretta. Mostra di possedere e applicare correttamente i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo generalmente adeguato.</p>
	<b>DISCRETO</b>	<p>Individua le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo generalmente adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in maniera sostanzialmente adeguata. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo discretamente corretto; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanziale.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Fatica ad individuare le fonti e ad usarle nella ricostruzione dei fatti. Colloca nello spazio e nel tempo eventi in modo essenziale. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in maniera frammentaria; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Fatica ad individuare le fonti e ad usarle nella ricostruzione dei fatti. Ha difficoltà a collocare nello spazio e nel tempo eventi. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo incompleto; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio reale e grafico, traendo informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche, verbalizzando le proprie esperienze.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi ed utilizzare il linguaggio della disciplina per descrivere gli elementi naturali ed antropici, i settori economici e produttivi dei vari ambienti dell'Italia.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li>• Individuare le regioni italiane e conoscerne la posizione geografica.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	<p>Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo pronto e articolato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo pertinente e approfondito.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p>Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo pronto e corretto. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo pertinente.</p>
	<b>BUONO</b>	<p>Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera corretta. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche adeguatamente.</p>
	<b>DISCRETO</b>	<p>Conosce gli elementi del paesaggio e li descrive discretamente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera sostanzialmente adeguata. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e a descriverli. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera essenziale. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo frammentario.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio e a descriverli. Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della materia e di utilizzare le carte geografiche in modo confuso e generalmente scorretto.</p>

<b>SCIENZE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre, sia in forma orale che in forma scritta, con coerenza gli argomenti trattati usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, anche costruendo modelli.</li> <li>• Riconoscere ed interpretare il movimento dei corpi celesti.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo eccellente; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera autonoma e completa; raccoglie i dati e li interpreta in modo sicuro ed esauriente.
	<b>DISTINTO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera corretta e sicura; raccoglie i dati e li interpreta in modo sicuro e corretto.
	<b>BUONO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera corretta e adeguata; raccoglie i dati e li interpreta in modo corretto.
	<b>DISCRETO</b>	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in maniera discretamente corretta; raccoglie i dati e li interpreta in modo sostanzialmente corretto.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Fatica ad osservare, individuare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale; raccoglie i dati e li interpreta in maniera non sempre corretta.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Fatica ad osservare, individuare, classificare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato; non è in grado di raccogliere dati e di interpretarli.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</li> <li>• Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare forme e oggetti.</li> <li>• Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, consumo di energia e il loro impatto sull'ambiente.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare la costruzione di un oggetto, realizzarlo e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare internet per ricercare le informazioni e i programmi di utilità (videoscrittura, grafica, presentazione e programmazione).</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo eccellente; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e pertinente.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo sicuro e preciso; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e preciso.
	<b><i>BUONO</i></b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo corretto; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo essenziale; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo parziale; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato; realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato; conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare ed utilizzare colori, tecniche, strumenti e materiali in modo originale, elaborando creativamente produzioni personali.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere ed osservare con consapevolezza un'immagine.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e familiarizzare con lo stile e le varie tecniche utilizzate dall'artista per rielaborare l'opera d'arte.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo creativo, originale, completo e preciso; porta a termine il proprio lavoro con notevole attenzione e molta cura; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo sicuro ed esauriente.
	<b>DISTINTO</b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo completo e preciso; porta a termine il proprio lavoro con attenzione e cura; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo esauriente.
	<b>BUONO</b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo abbastanza preciso; generalmente porta a termine il proprio lavoro con attenzione e cura; legge e comprende correttamente immagini e opere d'arte.
	<b>DISCRETO</b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici discretamente; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.
	<b>SUFFICIENTE</b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo essenziale; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo non sempre corretto.
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Osserva, descrive e realizza elaborati grafici in modo non adeguato; legge e comprende immagini e opere d'arte in maniera non corretta.

<b>MUSICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Conoscere le note musicali e il pentagramma.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare alcuni elementi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e preciso; si esprime vocalmente e sperimenta in maniera determinata e corretta ritmi e melodie con semplici strumenti.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera corretta.
	<b><i>BUONO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo quasi sempre corretto; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera abbastanza corretta.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e in modo non sempre adeguato; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera discreta.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e in modo molto essenziale; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera non sempre corretta.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato; si esprime vocalmente e sperimenta ritmi e melodie con semplici strumenti in maniera non corretta.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Valutare traiettorie e distanze in relazione a sé, agli altri ed allo spazio.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere, applicare i principali elementi tecnici e le regole di giochi.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, rispettando le regole e manifestando responsabilità accettando la sconfitta.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire schemi motori nel rispetto delle regole, in tutti gli ambienti di vita.</li> <li>• Applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto, completo e preciso.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo completo; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e con autocontrollo; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e preciso.
	<b><i>BUONO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo generalmente corretto; utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in maniera abbastanza precisa; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo solitamente corretto.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto; utilizza discretamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti del proprio corpo in maniera abbastanza corretta.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto; utilizza in maniera poco precisa e difficoltosa i fondamentali nelle dinamiche di gioco; riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
	<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Non si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie molto semplici; utilizza in maniera non adeguata i fondamentali nelle dinamiche di gioco; fatica a riconoscere e denominare le parti del proprio corpo.

EDUCAZIONE CIVICA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a rispettare i punti di vista altrui ed a collaborare, attivando comportamenti responsabili.</li> <li>• Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e doveri.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente in cui si vive (riciclaggio, ecosostenibilità, biodiversità).</li> <li>• Comprendere l'importanza di sensibilizzare al rispetto delle sane abitudini di vita.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare programmi di videoscrittura ed utilizzare la rete per interagire con gli altri nel rispetto della privacy.</li> <li>• Comprendere il concetto di informazioni attendibili con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>	<p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<p>Assume, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. Conosce in modo responsabile l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>
	<b>BUONO</b>	<p>Assume, in modo riflessivo ed autonomo, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica, in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. Conosce in modo equilibrato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>
	<b>DISCRETO</b>	<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione abbastanza attiva. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile. Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>

	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo superficiale riguardo i valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce e applica, con incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile. Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete.</p>
	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato riguardo ai valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente e fatica ad applicare comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e al valore di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile. Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, la rete i rischi della navigazione in rete.</p>

<b>I.R.C. - RELIGIONE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<b><i>OTTIMO</i></b>	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo, serio e responsabile a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti trasversali nel dialogo educativo. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale.
	<b><i>DISTINTO</i></b>	Conosce bene gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione in tutte le attività proposte. È organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo. Usa un linguaggio preciso ed è disponibile al confronto e al dialogo.
	<b><i>BUONO</i></b>	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza alle attività proposte. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
	<b><i>DISCRETO</i></b>	Possiede conoscenze adeguate sui contenuti essenziali della disciplina. Usa il linguaggio semplice ed essenziale. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
	<b><i>SUFFICIENTE</i></b>	Possiede conoscenze sufficienti sui contenuti essenziali della disciplina. Usa il linguaggio essenziale. Partecipa, anche se non attivamente, all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
<b><i>NON SUFFICIENTE</i></b>	Conosce in modo superficiale i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	

## PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/una ragazza dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

### Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

#### ➤ **Competenza alfabetica funzionale**

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

#### ➤ **Competenza multilinguistica**

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

#### ➤ **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.

#### ➤ **Competenza digitale**

Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

#### ➤ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

➤ **Competenza in materia di cittadinanza**

Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

➤ **Competenza imprenditoriale**

Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.

➤ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

Per ciascuna delle competenze sopra elencate, i livelli di apprendimento sono definiti come segue:

**Avanzato:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**Intermedio:** l'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**Base:** l'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**Iniziale:** l'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La citata legge 1° ottobre 2024, n. 150 ha apportato significative novità anche in tema di valutazione del comportamento per gli alunni della scuola secondaria di primo grado, innovando l'articolo 6 del decreto legislativo n. 62/2017, in termini di modalità di valutazione e di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato. Il comportamento degli alunni viene valutato con voto in decimi che sostituisce il giudizio sintetico previsto in precedenza. Per la valutazione degli apprendimenti, i criteri di valutazione (es. tramite griglie, tabelle e rubriche di valutazione), devono tenere a riferimento lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche. Il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tenere conto dell'intero anno scolastico, anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari. Il voto di comportamento costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo. Infatti, nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum.

### **Giudizio globale – primo quadrimestre (classi prime e seconde)**

1. Ha frequentato con assiduità, possiede competenze eccellenti, capacità di rielaborazione critica e contenuti disciplinari ben approfonditi. Sa imparare in ogni situazione e reimpiega quanto appreso. Mostra interesse e applicazione, riconoscendo e valorizzando i propri errori. Organizza in modo efficace le proprie attività, individuando obiettivi e priorità. Gestisce correttamente i materiali a disposizione e rispetta gli spazi.
2. Frequenta con regolarità, possiede ottime competenze, buone capacità di rielaborazione critica e approfonditi contenuti disciplinari. Sa imparare in diverse situazioni, mettendo in opera strategie di studio e lavoro, generalmente efficaci. Sa organizzare le proprie attività. Gestisce in maniera adeguata materiali e spazi.
3. Frequenta in modo abbastanza regolare, acquisendo una preparazione soddisfacente in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari. Sa imparare in modo autonomo in situazioni nuove, attuando discrete strategie di lavoro/studio. Sa gestire spazi e materiali in modo adeguato alle richieste.

4. Frequenta con qualche discontinuità, ha una buona/accettabile preparazione in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari. Sa imparare in alcune situazioni, attuando, nel complesso, strategie di studio/ lavoro abbastanza idonee/solitamente adeguate. Se guidato, sa individuare obiettivi semplici/ elementari di studio/lavoro. Sa gestire sommariamente materiali e spazi.

5. Frequenta saltuariamente/in modo discontinuo. Possiede una preparazione pienamente sufficiente in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari/conosce in modo frammentario e disorganico i contenuti disciplinari; scarse le competenze/ ha un atteggiamento poco motivato, gravemente insufficienti le informazioni disciplinari acquisite/ ha un atteggiamento poco motivato, scarse le informazioni disciplinari acquisite/ha un atteggiamento demotivato e disinteressato: nessuna forma significativa di apprendimento disciplinare. Solo se guidato, sa porre in opera strategie di studio e di lavoro essenziali. Non sempre individua obiettivi elementari di studio. Talvolta non rispetta spazi e materiali a disposizione

### **Giudizio globale – secondo quadrimestre (classi prime e seconde)**

1. Ha frequentato con assiduità, possiede competenze eccellenti, capacità di rielaborazione critica e contenuti disciplinari ben approfonditi. Sa imparare in ogni situazione e reimpiega quanto appreso. Mostra interesse e applicazione, riconoscendo e valorizzando i propri errori. Organizza in modo efficace le proprie attività, individuando obiettivi e priorità. Gestisce correttamente i materiali a disposizione e rispetta gli spazi.

2. Ha frequentato con regolarità, possiede ottime competenze, buone capacità di rielaborazione critica e approfonditi contenuti disciplinari. Sa imparare in diverse situazioni, mettendo in opera strategie di studio e lavoro, generalmente efficaci. Sa organizzare le proprie attività. Gestisce in maniera adeguata materiali e spazi.

3. Ha frequentato in modo abbastanza regolare, acquisendo una preparazione soddisfacente in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari. Sa imparare in modo autonomo in situazioni nuove, attuando discrete strategie di lavoro/studio. Sa gestire spazi e materiali in modo adeguato alle richieste.

4. Ha frequentato con qualche discontinuità, ha acquisito una buona/accettabile preparazione in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari. Sa imparare in alcune situazioni, attuando, nel complesso, strategie di studio/ lavoro abbastanza idonee/solitamente adeguate. Se guidato, sa individuare obiettivi semplici/

elementari di studio/lavoro. Sa gestire sommariamente materiali e spazi.

5. Ha frequentato saltuariamente/in modo discontinuo. Ha acquisito una preparazione pienamente sufficiente in termini di competenze, obiettivi e contenuti disciplinari/conosce in modo frammentario e disorganico i contenuti disciplinari; scarse le competenze/ ha avuto un atteggiamento poco motivato, gravemente insufficienti le informazioni disciplinari acquisite/ ha avuto un atteggiamento poco motivato, scarse le informazioni disciplinari acquisite/ha avuto un atteggiamento demotivato e disinteressato: nessuna forma significativa di apprendimento disciplinare. Solo se guidato e nemmeno se guidato, sa porre in opera strategie di studio e di lavoro essenziali. Non sempre individua obiettivi elementari di studio. Talvolta non rispetta spazi e materiali a disposizione.

### **Giudizio di ammissione globale (solo classi terze)**

L'alunno/a ha elaborato un metodo di studio e di lavoro:

✓ personale, efficace; dimostra piena consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto progressi significativi e costanti, pur in considerazione della già positiva situazione di partenza. Ha raggiunto una evidente autonomia personale; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte consapevoli e responsabili. Il livello di apprendimento è ampio e approfondito;

✓ organico e ordinato; dimostra consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto progressi notevoli e costanti, pur in considerazione della già positiva situazione di partenza. Ha raggiunto una buona autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte responsabili. Il livello di apprendimento è completo;

✓ funzionale; dimostra una adeguata consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto progressi costanti rispetto alla situazione di partenza. Ha raggiunto, globalmente, un buon livello di autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte responsabili in base a indicatori dati. Il livello di apprendimento è soddisfacente;

✓ discreto; dimostra una discreta consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto regolari progressi rispetto alla situazione di partenza. Ha raggiunto un buon livello di autonomia; è capace di auto – valutare e di compiere scelte in base a indicatori dati. Il livello di apprendimento è adeguato;

✓ accettabile; dimostra un'adeguata consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto alcuni progressi rispetto alla situazione di partenza.

Opera in modo globalmente autonomo; è capace di autovalutarsi e di compiere scelte

adeguate, se guidato. Il livello di apprendimento è complessivamente accettabile;

✓ non del tutto efficace e/o meccanico e mnemonico; dimostra una consapevolezza piuttosto superficiale del proprio percorso formativo e ha compiuto progressi modesti rispetto alla situazione di partenza. Opera in modo generalmente autonomo, ma non è ancora pienamente responsabile; è capace di auto-valutarsi e di compiere scelte adeguate, se guidato. Il livello di apprendimento è globalmente accettabile, ma settoriale;

✓ schematico e/o dispersivo; dimostra un'essenziale consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto solo qualche progresso rispetto alla situazione di partenza. Sta lentamente maturando un'autonomia personale; evidenzia una parziale capacità di auto-valutarsi e di operare scelte responsabili, anche se guidato. Il livello di apprendimento è frammentario e superficiale/in via di miglioramento;

✓ superficiale e poco strutturato; dimostra una limitata consapevolezza del proprio percorso formativo e non ha evidenziato progressi significativi rispetto alla situazione di partenza. È ancora scarsamente autonomo e necessita di essere guidato; evidenzia difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare delle scelte responsabili. Il livello di apprendimento è nella globalità lacunoso che non gli/le consente di far fronte alle richieste; dimostra una consapevolezza molto limitata del proprio percorso formativo e non ha evidenziato progressi rispetto alla situazione di partenza. Non è autonomo e necessita di essere costantemente guidato; evidenzia serie difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare scelte. Il livello di apprendimento è del tutto carente.

### **Giudizio finale – ammissione esami (valido solo per le classi terze)**

L'alunno/a è ammesso/a a sostenere gli esami di stato:

1. avendo raggiunto pienamente gli obiettivi del percorso formativo, l'alunno/a può agevolmente sostenere e affrontare gli esami;
2. anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, si ritiene che possa essere in grado di affrontare gli esami;
3. nonostante le lacune evidenziate, la presenza di condizioni soggettive/fattori specifici/situazioni di disagio documentate, fanno sì che un'eventuale ripetenza non possa giovare al percorso formativo;
4. nonostante non abbia raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, considerato che si è sempre impegnato, anche a fronte degli interventi mirati e delle strategie specifiche per il miglioramento dei livelli di apprendimento, si ritiene che possa sostenere gli esami;

5. nonostante permangano generali difficoltà di apprendimento, considerato il progresso che l'allievo/a ha fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, si ritiene che possa sostenere l'esame.

**Giudizio finale – *non ammissione esami* (valido solo per le classi terze)**

L'alunno/a non è ammesso/a a sostenere gli esami di stato:

1. mancato raggiungimento degli obiettivi minimi individuati dal C.d.C, a fronte degli interventi mirati e delle strategie specifiche per il recupero dei livelli di apprendimento;
2. a causa dell'elevato numero di assenze senza giustificato motivo.

## Giudizio sintetico finale esami

Il candidato in sede di esame ha confermato l'impegno..... con il quale ha affrontato il triennio, ha dimostrato una preparazione (1) ....., sviluppando gli argomenti (2) .....

Ha evidenziato una (3) ..... capacità di stabilire relazione tra i contenuti, completando i ragionamenti (4) .....

Ha raggiunto/ non ha raggiunto (5) ..... gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline.

9/10	8	7	6	5
Completa e approfondita	Adeguate e discreta	Essenziale	Modesta	Settoriale
Con particolare proprietà espositiva	Con correttezza espositiva	Con discreta correttezza espositiva	Con semplicità espositiva	Con esposizione confusa e scorretta
Pronta e sicura	Valida	Una certa	Elementare/occasionale	Precaria, inconsistente, neppure se guidato
Con spunti personali e originali	Con spunti personali	Con alcune riflessioni personali	Con semplici/poche riflessioni personali	Senza riflessioni personali
Pienamente		Globalmente	Sommariamente, in modo accettabile	Affatto, per nulla, parzialmente